



1. APRESENTAÇÃO

O **Cantapueblo Brasil 2008** é um festival internacional de música vocal, não competitivo, aberto à participação de coros e grupos vocais de todo o mundo e que chega para integrar-se à rica história da música vocal brasileira. Entre 04 a 09 de novembro de 2008, cerca de 100 grupos vocais e corais, entre brasileiros e estrangeiros, estarão presentes em uma vasta programação de concertos, oficinas, confraternização e festa.

Quem participa? Coros infantis, juvenis, universitários, de empresas, de terceira idade; de vozes mistas, vozes iguais; de repertório erudito, sacro, popular e folclórico; coros profissionais e amadores e grupos vocais com as mais diferentes formações e propostas estéticas.

Onde acontece? Escolhidas por sua vocação cultural e turística, as cidades do **Rio de Janeiro e Niterói** reúnem condições estratégicas para oferecer aos corais e grupos vocais, participantes do **Cantapueblo Brasil 2008**, infraestrutura e conforto, tanto para sua participação das atividades do festival, quanto para o seu desfrute como turista.

E sobre os concertos? Os concertos acontecerão em teatros, centros culturais, igrejas, salas de concerto, universidades, espaços abertos e cartões-postais das cidades, de maneira que, durante os seis dias em que se realiza o evento, Rio de Janeiro e Niterói vivam e respirem intensamente o verdadeiro espírito do canto coral, coletivo e democrático por excelência, onde todos buscam, acima de tudo, se expressar e se socializar por meio do canto em conjunto.

Inscreva-se logo! As vagas são limitadas.

2. PROGRAMAÇÃO

O festival **Cantapueblo Brasil 2008** apresenta uma programação dinâmica, com concertos e oficinas distribuídos em horários variados e em diferentes espaços culturais do Rio de Janeiro e de Niterói. Além disso, tal programação busca aproveitar da melhor maneira as possibilidades turísticas das cidades, a integração entre os grupos participantes e o lazer durante o Festival.

Nossa programação, em tópicos:

- Concerto de Abertura
- Concertos Principais
- Oficinas
- Show de Grupos Vocais
- Cantata Praiana
- Almoço de Confraternização
- Concerto no Pão de Açúcar
- Grande Concerto de Encerramento

Concerto de Abertura - Grupos brasileiros de notório reconhecimento artístico e com propostas diversas de repertório - do popular, ao erudito; do barroco, ao contemporâneo - darão as boas vindas aos participantes do Festival.

Concertos Principais - Concertos compartilhados entre os grupos participantes, distribuídos em diversos horários e por importantes espaços culturais do Rio de Janeiro e Niterói.



Oficinas - Serão ministradas por artistas brasileiros de mérito reconhecido na área de direção coral, composição e arranjo vocal e estarão voltadas para a Música Popular Brasileira, seus gêneros musicais, características estilísticas e repertório, estimulando o aprofundamento no conhecimento da história e da prática da música coral e vocal brasileira, sua riqueza e diversidade. Teremos, tanto oficinas especialmente voltadas para maestros, como outras dedicadas aos cantores.

Show de Grupos Vocais - Grupos vocais de importância histórica para a MPB (Música Popular Brasileira) estarão reunidos em um grande show.

Cantata Praia - Esse será um dos momentos mais descontraídos do festival. Uma espécie de passeata, ou desfile, em que os grupos cantam canções prediletas de seus repertórios e também canções populares típicas de seus países e regiões de origem. Para este evento, os grupos são incentivados a trazer roupas, adereços e instrumentos típicos, como também bandeiras, que identificam suas origens geográfico-culturais. A cantata acontecerá na orla de uma das praias mais famosas do mundo: Copacabana.

Almoço de Confraternização - Reunirá todos os participantes do Festival em um almoço com comida típica brasileira.

Concerto no Pão de Açúcar - Outra grande oportunidade que a trupe do Cantapueblo terá é a de cantar, literalmente, sobre um dos cartões-postais da Cidade Maravilhosa: o Pão de Açúcar.

Grande Concerto de Encerramento - Reunirá todos os participantes do Festival no **Grande Coral Cantapueblo Brasil 2008**, que realizará a *première* do repertório inédito, composto especialmente para o festival. Teremos também números solo e participações especiais de nomes da MPB.

3. TRIBUTOS VOCAL À MÚSICA BRASILEIRA

Aproveitando as comemorações que se realizam durante o ano de 2008, pelos 50 anos da Bossa Nova, e também a primeira edição do festival **Cantapueblo - La Fiesta Coral de América** em terras brasileiras, o **Cantapueblo Brasil 2008** traz o tema **Tributo Vocal à Música Brasileira**, onde renderemos uma homenagem a uma das culturas musicais mais ricas e mundialmente reconhecidas.

Teremos, ainda, a oportunidade, durante os concertos e oficinas do festival, de homenagear alguns dos maiores nomes da música coral brasileira, como Pe. José Maurício Nunes Garcia (1767-1830), Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e Marcos Leite (1953-2004).

Desta forma, convidamos todos os grupos a participarem desta homenagem, trazendo em seus repertórios ao menos uma composição ou arranjo vocal brasileiros. Para facilitar esta tarefa, algumas partituras estarão disponíveis, à sua escolha, na seção Downloads do site do Festival.

4. ARRANJOS E COMPOSIÇÕES INÉDITOS

Por ocasião do **Tributo Vocal à Música Brasileira**, estão sendo criados, por grandes nomes contemporâneos da música brasileira, arranjos e composições corais inéditos que terão sua *première* no **Grande Concerto de Encerramento** do Festival. Estas peças inéditas serão trabalhadas durante as **Oficinas** e suas partituras e gravações para estudo serão disponibilizados para os grupos inscritos no site do Festival, possibilitando sua leitura e estudo prévios.



5. MEMÓRIA CANTAPUEBLO

Cantapueblo - La Fiesta Coral de América nasceu em Mendoza, Argentina e vem se realizando há 20 anos, com grande sucesso, na Argentina, Chile e Equador. As edições realizadas desde 1989 já reuniram, ao todo, mais de 2.000 coros e personalidades do mundo coral de 21 países (Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Eslovênia, Espanha, Estados Unidos, França, Itália, Malásia, México, Paraguai, Peru, República Tcheca, Suécia, Uruguai e Venezuela), contando, aproximadamente, com 60.000 cantores, que estiveram presentes em cerca de 600 concertos para um público de 300.000 espectadores.

O **Cantapueblo** tornou-se um evento de referência no mundo do canto coral e da música vocal, ganhando projeção não só na América Latina, como também nos demais continentes.

Em 2008, ao chegar à sua 20ª edição, o festival **Cantapueblo - La Fiesta Coral de América** terá sua primeira edição brasileira, onde festejará seus 20 anos de sucesso prestando um **Tributo Vocal à Música Brasileira**.